Regulamin konkursu fotograficznego

**„Seminarium duchowne – dom tajemnicy”**

1. Cele konkursu

Konkurs jest jednym z wydarzeń związanych z jubileuszem 300-lecia Metropolitalnego Seminarium Duchownego Archidiecezji Lubelskiej. Jego celem jest zainteresowanie młodych adeptów fotografii artystycznej walorami architektonicznymi i niepowtarzalną atmosferą zespołu budynków seminaryjnych oraz stworzenie uczniom możliwości rozwoju i promocji swoich uzdolnień oraz umiejętności. Wykonane w ramach konkursu prace mają być dla oglądających źródłem refleksji nad drogami realizacji kapłańskiego powołania.

1. Patronat honorowy – JE Arcybiskup Lubelski Stanisław Budzik
2. Organizator
Metropolitalne Seminarium Duchowne Archidiecezji Lubelskiej (przedstawiciel wyznaczony do kontaktów w sprawach związanych z konkursem – diakon Paweł Szczygliński tel. 514 977 933, mail: szczyglin@gmail.com)
3. Adresat
Konkurs adresowany jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych Archidiecezji Lubelskiej.
4. Zasady konkursu
5. W terminie wskazanym przez organizatora na terenie seminarium zostanie zorganizowana sesja fotograficzna, w której będzie mogło wziąć 1-5 uczestników z każdej zgłoszonej szkoły. Zgłoszenie powinno określać: imię i nazwisko ucznia, klasę, szkołę, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna, adres pocztowy oraz e-mail szkoły, telefon kontaktowy. Do zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie rodzica – zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu.
6. W trakcie sesji uczestnicy będą mieli możliwość sfotografowania budynków seminarium (w szczególności – kościoła seminaryjnego), ich otoczenia oraz poszczególnych pomieszczeń służących seminarzystom.
7. Po zakończeniu sesji uczestnicy dokonują obróbki i wywołania zdjęć we własnym zakresie, a następnie przesyłają prace organizatorowi.
8. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 prace. Dopuszcza się tworzenie kompozycji składających się z więcej niż jednej nałożonych na siebie fotografii.
9. Prace muszą być zapisane na nośnikach elektronicznych w formacie JPG, rozdzielczość: min. 1200x800 pikseli oraz wydrukowane lub wywołane w formacie odbitek czarno-białych lub kolorowych; wymiary w typowym formacie pocztówki 10x15cm lub większe.
10. W konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie były nigdzie publikowane, ani nie brały udziału w żadnym innym konkursie.
11. Każda z przesłanych do Konkursu fotografia musi zawierać na odwrocie imię i nazwisko autora, tytuł zdjęcia i nazwę szkoły.
12. Prace należy przekazać osobiście lub drogą pocztową zapakowane do koperty z dopiskiem *Konkurs fotograficzny*. Do prac należy dołączyć nośnik elektroniczny – płytę CD lub DVD.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymogów wymienionych w regulaminie.
14. Organizatorzy nie zwracają prac biorących udziału w Konkursie.
15. Fotografie zgłaszane na konkurs nie mogą zawierać materiałów chronionych prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi).
16. Uczestnik nadsyłając prace na konkurs wyraża zgodę na ich nieodpłatną publikację przez organizatora.
17. Prace nadesłane na Konkurs oceni komisja konkursowa powołane przez organizatora. Decyzja komisji jest ostateczna.
18. Dostarczenie prac na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
19. Nagrody

Główną nagrodą w konkursie jest markowy aparat fotograficzny do robienia profesjonalnych zdjęć.

1. Harmonogram
2. Nadesłanie przez szkoły zgłoszeń do udziału w sesji fotograficznej – **do 15 stycznia 2014 r.**
3. Poinformowanie szkół przez organizatora o terminie sesji fotograficznej – **do 31 stycznia 2014 r.**
4. Przesłanie prac konkursowych organizatorowi **– do 31 marca 2014 r.;** Na adres:

**Diakon Paweł Szczygliński**

**Metropolitalne Seminarium Duchowne**

**ul. Kard. Wyszyńskiego 6**

**20-950 Lublin**

z dopiskiem: ***Konkurs fotograficzny***

1. Poinformowanie uczestników o wynikach konkursu – **Data finału konkursu i wręczenia nagród będzie podana po terminie przesłania danych uczestników.**
2. Wręczenie nagród – **maj 2014 r.**